



ET SI LES ENSEIGNANTS N'AVAIENT RIEN A VOUS APPRENDRE

Combien ai-je d'allumettes dans la main ?

Vous n'en savez rien ?

Je vais vous le dire, j'en ai 3. Je viens de vous apprendre quelque chose (même si cela ne vous sert à rien).

En fait l'enseignement du Taiji Quan n'est pas de même nature. Il ne s'agit pas uniquement d'un transfert d'un contenu, d'un savoir, d'un professeur à des élèves. Il ne s'agit pas de verser le contenu d'un vase dans un autre vase.

En effet, une partie de l'enseignement consiste à donner des indications sur l'usage de muscles ou sur des sensations corporelles. Et ça nous ne pouvons pas le transférer, par des mots, d'une personne à une autre.

Nous ne pouvons que donner les conditions favorables, des éléments pour que vous le redécouvriez par vous-même.

Nous pouvons vous offrir des chemins (en vous évitant les impasses) en espérant que chacun d'entre vous trouve les siens. Nous pouvons aussi vous aider à vous poser les bonnes questions.

En effet les élèves sont confrontés à un paradoxe, ils doivent construire un savoir-faire à partir des savoir-faire ressentis par les professeurs qui sont dans un autre corps que le leur.

En fait une grande partie de notre enseignement est là pour que vous découvriez par vous-même ce que nous ressentons. Mais nous ne pouvons pas l'enseigner de façon directe (comme les 3 allumettes du début).

Pour cela :

- On use d'analogies (ce qui fait rire parfois les anciens, comme au Nouvel An Chinois de l'année dernière)
- On vous montre sur un squelette (qui n'est qu'une pâle copie de vous-même)
- On fait répéter les mouvements avec des enseignants différents et/ou des consignes différentes
-
- Vous pouvez faire des stages avec des enseignants extérieurs
- Vous pouvez lire des livres sur le sujet (même si cela reste intellectuel)
- Vous pouvez expérimenter sur vous-même en étant à l'écoute de ce qui se passe
- ...

Tout cela, pour qu'au final un déclic se produise et que vous perceviez par vous-même.

Mais ce n'est ni rapide ni sûr. En effet le plus drôle, c'est que quand vous avez perçu quelque chose, vous en faites souvent une vérité alors que ce n'est que la découverte du moment et n'est peut-être pas ce que nous ressentions ou souhaitions vous transmettre.

Il n'y a pas de moyens directs de savoir si cela est juste ni pour l'enseignant ni pour l'élève. L'enseignant doit le déduire de la façon dont vous réalisez les mouvements (en ayant une forte écoute et une bonne dose d'empathie) et vous devez être ouvert à de nouvelles sensations et continuer à travailler et écouter les enseignements pour voir s'ils correspondent toujours à ce que vous ressentez. Vous ne devez pas hésiter à vous remettre en question.

L'alchimie de l'apprentissage ce passe au fond de vous.

Vous ne pouvez pas savoir le nombre de fois où j'ai redécouvert que « tous les mouvements partent de la taille et sont dirigés par elle » ; mais contrairement à ce que l'on peut penser ce n'est pas décourageant, bien au contraire à chaque fois vous aurez la sensation d'aller vers quelque chose de plus en plus subtil et simple.

Plutôt que des professeurs nous sommes plutôt des compagnons de voyage à la découverte d'un nouveau continent, et nous sommes là que depuis un peu plus longtemps que vous.

Lionel

